

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
Международной конкурс-премии
уличной культуры и спорта «КАРДО»
МРОСО СК «ОФФБИТС»

В.А. Работенко

«8» января 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

I Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО»

1. Общие положения

Положение о проведении I Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО» (далее – Премия, Конкурс-премия) определяет цели, задачи Премии, время и место проведения, критерии оценки номинаций, требование к участникам, а также порядок их участия и иные положения о проведении Премии.

Организаторами Премии являются:

МРОСО СК «ОФФБИТС»;

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь);

Общероссийская общественная организация «Улицы России»;

При поддержке:

Фонда Президентских грантов;

Правительства Ставропольского края.

2. Цели и задачи

Премия проводится с целью выявления лидеров молодежи и объединения современного общественного движения, оказание поддержки наиболее ярким проектам или представителям творческих и спортивных уличных культур, занимающихся популяризацией современного искусства, творчества и здорового образа жизни среди детей, молодежи, взрослого работающего населения.

3. Сроки и место проведения мероприятия

3.1. Премия проводится в несколько этапов с 19 января 2021 года по 23 мая 2021 года:

3.2. Этапы проведения Премии:

1. С 19 января 2021 года по 15 марта 2021 года – онлайн-регистрация участников на официальном сайте премии и в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее АИС «Молодежь России»);

2. С 15 марта 2021 года по 20 марта 2021 года – работа независимой международной экспертной комиссии, отбор общего шорт-листа по номинациям Премии.

3. С 20 марта 2021 года по 25 марта 2021 года – публикация шорт-листа на официальных информационных ресурсах Премии;

4. С 25 марта 2021 года по 5 апреля 2021 года – онлайн-отбор, выполнение заданий ТОП-24;

5. С 25 марта 2021 года по 15 апреля 2021 года – формирование делегаций от субъектов Российской Федерации, подтверждение заявок на АИС «Молодежь России»;

6. С 1 апреля 2021 года по 19 мая 2021 года – регистрация на финальные баттлы (селекшен) в спортивных и творческих номинациях Премии.

7. С 5 апреля 2021 года по 20 апреля 2021 года – онлайн-отбор, выполнение заданий ТОП-12;

8. С 20 апреля 2021 года по 22 мая 2021 года – выполнение творческих заданий ТОП-6;

9. С 19 мая 2021 по 23 мая 2021 года – финал Премии, образовательный форум, международный чемпионат, церемония награждения номинантов и лауреатов премии «КАРДО» (Приложение № 1).

3.3. Место проведения финальных мероприятий Премии – город-курорт Пятигорск, Ставропольский край.

4. Судьи Премии

4.1. Для профессиональной оценки качества выступления команд в конкурсных номинациях Премии формируется компетентное международное жюри из 15 стран мира: Российская Федерация, Соединенные Штаты Америки, Франция, Украина, Япония, Бразилия, Латвия, Португалия, Израиль, Германия, Республика Беларусь, Нидерланды, Финляндия, Австрия, Великобритания. В состав жюри включаются специалисты по номинациям, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях молодежной культуры.

4.2. Главный судья Премии, уполномоченное лицо подписи итоговых протоколов Премии – Работенко Валентин Александрович;

Секретарь Премии – Матвиенко Мария Александровна.

5. Участники Конкурс-премии

5.1. Участниками Конкурс-премии могут быть физические лица, в том числе иностранные граждане, представители юридических лиц, презентующие успешные практики (некоммерческие организации, коммерческие организации, ИП), спортивные и творческие коллективы.

5.2. Физические лица могут принимать участие при соблюдении следующих условий:

- возраст от 16 до 45 лет для российских участников
- возраст от 18 до 45 лет для иностранных участников;
- наличие заявки на участие в АИС «Молодежь России»;
- наличие документов, подтверждающих личность – копия паспорта;
- нотариально заверенная доверенность на руководителя делегации, согласие от родителей на участие в Премии (для несовершеннолетних участников в случае их участие в финальных мероприятиях Премии).

5.3. Заявки на участие в Премии принимаются:

– онлайн-этап: до 15 марта 2021 года включительно в установленной форме в АИС «Молодежь России»;

– офлайн-этап: до 19 мая 2021 года включительно в установленной форме регистрации финалов Премии (селекшен).

6. Номинации, критерии оценки

6.1. Номинации Премии:

№	Направления номинаций	Номинация
1.	СТРИТ ПРОЕКТЫ:	Общественные проекты – человек; Бизнес-проекты – продукт; Медиа проекты – контент; Стрит-арт проекты – контент.
2.	СТРИТ ТАНЦЫ:	– HIP-HOP; – BREAKING.
3.	СТРИТ СПОРТ:	– PARKOUR; – FREERUNNING; – WORKOUT; – TRICKING; – SKATEBOARDING; – BMX; – SCOOT.

6.2. Критерии оценки номинаций по этапам:

Этап 1. Регистрация – отбор. 19 января 2021 года – 15 марта 2021 года.

СТРИТ ПРОЕКТЫ:

№	Номинация	Критерий оценки
1.	Общественные проекты	Социальная значимость проекта; Актуальность и полезность проекта; Привлечение партнеров и инвестиций; Количество стейкхолдеров; Масштаб проекта.
2.	Бизнес-проекты	Уровень социальной ответственности; Годовой оборот и количество привлечённых инвестиций; Уникальность продукта; Внедрение современных технологий; Срок функционирования проекта.
3.	Медиапроекты	Уникальность и актуальность контента; Качество выпускаемого материала; Сценарий и режиссура; Качество монтажа и визуальная целостность; Использование графики и анимации.
4.	Стрит-арт проекты	Стиль (форма, подача, работа с цветом); Техника; Оригинальность / креативность; Активность за последний год; Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа).

СТРИТ ТАНЦЫ:

№	Номинация	Критерий оценки
1.	HIP-HOP	Техника (форма, сложность, гармония с музыкой); Опыт (скилз, комфортность в выполнении движений, умение импровизировать); Стиль (вкус, флоу, харизма, особый танцевальный подчерк); Видео (качество видео, музыкальная подборка, локация, лук, режиссёрская идея); Танцевальная активность (участие в фестивалях, баттлах, активность в социальных сетях).
2.	BREAKING	Техника (форма, сложность, гармония с музыкой); Опыт (скилз, комфортность в выполнении движений, умение импровизировать); Стиль (вкус, флоу, харизма, особый танцевальный подчерк); Видео (качество видео, музыкальная подборка, локация, лук, режиссёрская идея); Танцевальная активность (участие в фестивалях, баттлах, активность в социальных сетях);

СТРИТ СПОРТ:

№	Номинация	Критерий оценки
1.	PARKOUR	<p>Непрерывность маршрута при преодолении препятствий из точки А в точку Б; Считываемость направления движения; Рациональность; Сложность; Чистота исполнения; Легкость перемещения; Креативность.</p>
2.	FREERUNNING	<p>Свободное перемещение в пространстве преодолевая препятствия используя паркур, акробатику, трикинг, брейкинг и прочие элементы, раскрывающие стиль. Сложность; Флоу (сохранение ритма в движении); Чистота исполнения; Взаимодействие со средой; Креативность.</p>
3.	WORKOUT	<p>Силовые элементы; Технические элементы; Комбинации; Стиль; Активность в сфере воркаута (участие в фестивалях, баттлах, соревнованиях).</p>
4.	TRICKING	<p>Сложность (кикинга, твистинга, переходов, комбинаций); Чистота исполнения (чёткость ударов, чистота переходов, чистота и докрученность твистинга, аккуратность приземлений); Стиль (оригинальность и уникальность используемых элементов, креативность переходов, умение работать со сменой направления в комбинации); Арсенал (оценивается, каким количеством киков, твистов и переходов качественно владеет атлет); Подача (оценивается как атлет выражает и преподносит себя – свой характер/личность/чувства/эмоции в баттле/в видео/в жизни).</p>
5.	SKATEBOARDING	<p>Скорость; Лучшее скольжение; Лучший гэп или ступени; Креативность; Флоу.</p>
6.	BMX	<p>Сложность; Скорость; Креативность; Флоу; Чистота исполнения.</p>
7.	SCOOT	<p>Стиль; Техничность; Амплитуда (оценивается скорость и высота прыжков, а также использование разнообразных фигур); Сложность;</p>

	Разнообразие (оценивается умение райдера использовать все направления катания в стрит катании: гринды, трюки, балансы, допы, гепы и др.);
--	---

Этап 2. ТОП-24. Раскрой себя – отбор. 25 марта 2021 года – 5 апреля 2021 года.

СТРИТ ПРОЕКТЫ: участникам необходимо раскрыть сильные стороны своего проекта через видео не менее 1 минуты и не более 3-х, объяснить почему именно твой проект заслуживает поддержки или признания;

СТРИТ ТАНЦЫ: видеобаттл, танцевальных выход не менее 1 минуты и не более 3-х;

СТРИТ СПОРТ: участникам необходимо раскрыть сильные стороны своего таланта, в рамках видеоролика длиной не менее 1 минуты и не более 3-х.

Критерии оценки видео:

1. Идея \ содержание (сюжет и сценарий, локации, подача материала, сочетание видеоряда, сочетание и интеграция уличной культуры и окружающего пространства);
2. Техническая реализация (операторская работа, качество и сложность монтажа, визуальные и аудио эффекты, цветокоррекция);
3. Оригинальность (режиссерская работа, самовыражение и передача личности \ характера \ стиля, наличие уникальных особенностей).

Критерии оценки человека в видео (атлета, райдера, танцора, райтера, деятеля):

1. Сложность и комбинации;
2. Техника и качество;
3. Креатив и оригинальность.

Видео публикуются в социальной сети участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ и отправляются в организационный комитет в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе.

Судьи просматривают творческий материал и выставляют оценки, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП-12 участников.

Этап 3. ТОП-12. Покажи свои улицы и свой скилл – отбор. 5 апреля – 20 апреля 2021 года.

СТРИТ ПРОЕКТЫ: задание от судей;

СТРИТ ТАНЦЫ: видеобаттл, один выход, не менее 1 минуты, но не более 3-х;

СТРИТ СПОРТ: твои улицы, через своё направление, путем видео-презентации не менее 1 минуты, но не более 3-х.

Критерии оценки видео:

1. Идея \ содержание (сюжет и сценарий, локации, подача материала, сочетание видеоряда, сочетание и интеграция уличной культуры и окружающего пространства);
2. Техническая реализация (операторская работа, качество и сложность монтажа, визуальные и аудио эффекты, цветокоррекция);
3. Оригинальность (режиссерская работа, самовыражение и передача личности \ характера \ стиля, наличие уникальных особенностей).

Критерии оценки человека в видео (атлета, райдера, танцора, райтера):

1. Сложность и комбинации;
2. Техника и качество;
3. Креатив и оригинальность.

Видео публикуются в социальной сети участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ и отправляются в организационный комитет в виде

ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе.

Судьи просматривают творческий материал и выставляют оценки, по результатам на официальных ресурсах «КАРДО» публикуется список ТОП-6 участников.

ТОП-6 получает путёвку на финальные мероприятия за счет организаторов.

Далее организационный комитет связывается с номинантами (ТОП6) для согласования организационных вопросов личного участия в финальных мероприятиях.

Этап 4. ТОП-6. Покажи себя. 20 апреля – 22 мая 2021 года.

Заочно \ очный этап участия. Все участники ТОП6 принимают очное участие в мероприятиях Премии: образовательном форуме, международном фестивале, церемонии награждения лауреатов. В результате можно стать победителем фестиваля и лауреатом Премии.

СТРИТ ПРОЕКТЫ: защити свой проект на форуме (очно, 21-22 мая) \ нарисуй лучшее граффити (очно, 21-22 мая);

СТРИТ ТАНЦЫ: прими участие в соревнованиях (очно, 21-22 мая) \ними лучшее видео (заочно, до 10 мая);

СТРИТ СПОРТ: прими участие в соревнованиях (очно, 21-22 мая) \ними лучшее видео (заочно, до 10 мая).

Для оценки видео, созданных заочно и претендующих на Премию, созданы критерии:

Критерии оценки видео:

1. Идея \ содержание (сюжет и сценарий, локации, подача материала, сочетание видеоряда, сочетание и интеграция уличной культуры и окружающего пространства);
2. Техническая реализация (операторская работа, качество и сложность монтажа, визуальные и аудио эффекты, цветокоррекция);
3. Оригинальность (режиссёрская работа, самовыражение и передача личности \ характера \ стиля, наличие уникальных особенностей);

Критерии оценки человека в видео (атлета, райдера, танцора, райтера):

1. Сложность и комбинации;
2. Техника и качество;
3. Креатив и оригинальность;

Видео публикуются в социальной сети участника с хэштегами #КАРДО #КАРДОУЧАСТНИК #УЛИЦАСЕГОДНЯ и отправляются в организационный комитет в виде ссылки на исходный материал, загруженный в облачный диск и ссылки на открытый источник в свободном доступе.

Этап 5. Финальные мероприятия Премии. 19 мая – 23 мая 2021 года.

Финальные мероприятия проводятся для определения победителей Премии. Формат финальных соревнований в рамках фестиваля в каждой номинации определяется отдельно и составляется регламент финальных баттлов \ соревнований.

7. Обеспечение безопасности участников Премии

7.1. Ответственность за соответствие места проведения соревнований всем санитарным требованиям и нормам безопасности принимает на себя администрация города-курорта Пятигорска и директора Премии;

7.2. Ответственность за обеспечение медицинской помощи (наличие медицинского персонала) участников и зрителей во время проведения Премии принимает на себя Правительство Ставропольского края и администрацию города-курорта Пятигорск.

7.3 Ответственность за обеспечение безопасности участников и зрителей во время Премии, а также инструктаж участников Премии на случай угрозы террористического акта принимает на себя Правительство Ставропольского края и администрация города-курорта Пятигорска.

7.4. Ответственность за наличие у участников Премии медицинских справок, подтверждающих состояние здоровья и возможность их допуска к Премии, несут спортсмены, тренеры и руководители делегаций;

7.5. Ответственность за наличие у участников Премии страховки от несчастных случаев, жизни и здоровья участников Фестиваля несут спортсмены, тренеры и руководители делегаций.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Определение окончательных результатов осуществляется в личном зачёте, согласно правилам Премии, которые утверждаются оргкомитетом;

8.2. Участники Премии, занявшие призовые места и победители номинаций награждаются дипломами, денежными призами и ценными подарками от организаторов и спонсоров Премии.

9. Трансфер и проживание участников

9.1. Трансфер финалистов, попавших в ТОП-6 номинации, оплачиваются за счет принимающей стороны.

9.2. Транспортные расходы, связанные с направлением участников делегации стран участников и субъектов Российской Федерации для участия в финале Премии, оплачиваются за счет направляющей стороны.

9.3. Проживание участников оплачивается направляющей стороной или самими участниками Премии, оргкомитет подготавливает специальные условия и предложения, публикует их в свободном доступе на официальных интернет ресурсах Премии;

9.4. Питание в рамках финалов Премии согласно программе, предусмотрено и оплачивается принимающей стороной, дополнительное питание оплачивается направляющей стороной или самими участниками Премии;

9.5. Расходы, связанные с организацией программы финалов Премии несет оргкомитет.

10. Дополнительная и контактная информация

Контактная информация: 355000 город Ставрополь, ул. Шпаковская, 92/1.

Директор Премии (стратегические вопросы, международная деятельность, сотрудничество):

Работенко Валентин Александрович

Тел.: +7(918) – 752 – 55 – 17

Заместитель Директора Премии (прием заявок, организационные и юридические вопросы):

Маркин Сергей Васильевич

Тел: +7 (987) – 991 – 55 – 40

Заместитель Директора Премии (регистрация, застройка, проживание и питание участников):

Королева Яна Сергеевна

Тел: +7 (918) – 868 – 59 – 00;

Единый e-mail для связи: info@kardoaward.com (в теме письма указать сферу вопроса).

Информация для PR & СМИ (аккредитация, PR и сотрудничество):

Никулина Анастасия Александровна

Тел: +7 (919) – 315 – 45 – 16; e-mail: info@kardoaward.com

Web-ресурсы с официальной информацией о Премии: 89193154516

1. <https://kardoaward.com/>
2. <http://vk.com/kardorussia>
3. <https://www.instagram.com/kardorussia>

Программа проведения финалов*

19 мая 2021 года:

10:00-16:00 – Официальный заезд делегаций стран участников финалов Премии, регистрация участников, расселение, логистические решения и содействие официальным делегациям;
16:00-17:00 – Работа кураторов и волонтеров с делегациями;
18:00-22:00 – Торжественное открытие финала Премии.

20 мая 2021 года:

09:00-10:00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком-зоны;
10:00-10:30 – Торжественное открытие образовательного форума;
10:30-12:00 – Круглый стол общественных деятелей Мирового сообщества современных уличных творческих и спортивных культур; учредительный съезд Международного совета по развитию уличной культуры «STREET CULTURE OF THE WORLD»;
10:30-12:00 – Образовательная программа по номинациям;
12:00-13:30 – Встреча представителей ФАДМ (Росмолодежь) с молодежью и участниками Премии;
14:00-15:00 – VIP спикер;
15:00-21:00 – Образовательная программа;
15:00-21:00 – Пресс-конференции с номинантами Премии.
22:00-04:00 – Ночная развлекательная программа.

21 мая 2021 года:

10:00-15:00 – Экскурсионная программа «Кавказские Минеральные Воды»;
10:00-12:00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком-зоны;
12:00-14:00 – Квалификационные отборы \ селекшен по творческим и спортивным номинациям, консультации по проектам;
14:00-15:00 – Перерыв, работа альтернативных площадок, монтаж площадок к финалу;
14:30-19:00 – Квалификационные отборы \ селекшен по творческим и спортивным номинациям, консультации по проектам;
19:00-22:00 – Подведение итогов дня.

22 мая 2021 года:

09:00-10:00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком-зоны;
10:00-12:00 – Защита проектов по номинациям Премии;
12:00-13:00 – Обеденный перерыв, работа альтернативных площадок;
13:00-14:00 – Регистрация участников финалов в творческих и спортивных номинациях Премии;
14:00-20:00 – Соревнования по номинациям Премии;
21:00-23:00 – Подведение итогов дня, концертная программа Премии;
23:00-04:00 – Ночная развлекательная программа.

23 мая 2021 года:

10:00-14:00 – Экскурсионная программа «Кавказские Минеральные Воды»;
15:00-16:00 – Регистрация участников, СМИ, работа велком-зоны;
16:00-17:00 – Работа фотозон, альтернативных площадок, пресс-подходы;
18:00-20:00 – Торжественная церемония награждения лауреатов Премии «КАРДО»;
20:00-21:00 – Работа фотозоны, интервью для СМИ, нетворкинг.

*Программа финальных мероприятий Премии может быть изменена по усмотрению организаторов